

La Gazette Des Mariés

Sommaire

Page 2

Le Thème du mariage

Page 4

Un peu d'histoire...

Page 7

Abécédaires

Page 11

Jeux

Page 12

Le mariage dans le monde

Page 16

Le(s) mot(s) de la fin



Ça y est : le jour J est arrivé ! On se marie après plus de douze ans d'histoire commune et deux jolies princesses. Pour l'occasion vous tenez entre vos mains notre petite gazette.

Une gazette ? Mais pour quoi faire ?

Nous ne connaissons pas le principe non plus jusqu'à découvrir celle d'Aurélié et Charles lors de leur union en

Septembre dernier (Merci à vous pour l'idée 😊). Nous avons beaucoup aimé le concept et nous nous sommes donc attelés à la rédaction de celle-ci afin que, si le cœur vous en dit, vous puissiez en apprendre un peu plus sur nous.



Le thème de notre mariage :

L'Orchidée blanche

L'orchidée est symbole de luxe, de volupté, de mystère et de passion.

Cette fleur fantasmagorique, symbole de la beauté absolue, incarne le mythe de la femme idéale. Elle est la fleur parfaite pour déclarer un amour secret à l'élu(e) de son cœur, cette divine créature souvent intimidante.

L'orchidée blanche exprime un amour pur et idéalisé de la personne aimée.

L'orchidée vue dans le monde :

Les orchidées ont fasciné les peuples depuis bien longtemps. Elles ont été le symbole de l'amour, du luxe et de la beauté pendant des siècles.

Les Grecs les considéraient comme des symboles de virilité.

Les Chinois attribuaient à l'orchidée des vertus de fertilité : elle était toujours associée aux fêtes de printemps où elle était employée pour évacuer les influences malfaisantes. Aujourd'hui encore, l'orchidée y est un emblème de perfectionnement, de sagesse, de pureté spirituelle.

Dans la culture vietnamienne, l'orchidée est la représentation de la beauté féminine. Elle désigne souvent une jeune fille dans les compositions poétiques. Il existe en Asie une réelle passion de l'Orchidée. Elle a une valeur alimentaire, esthétique mais aussi spirituelle et symbolique.

Elle signifie : la vertu, la simplicité, le courage, l'élégance, le charme, la beauté, la ferveur, l'amour pur et mystérieux, le raffinement et la grâce féminine. Rien d'étonnant à ce que dans la Chine ancienne, cette fleur fût le symbole de la fécondité ; les 'Maisons dorées des Orchidées' désignaient les maisons qui accueillait les jeunes femmes à marier.

Un peu d'histoire :

Cette espèce serait l'une des plus récentes sur l'échelle de l'évolution. C'est grâce à l'étude de la morphologie particulière des fleurs d'orchidées (morphologie dotée d'une connotation sexuelle), ainsi qu'à l'étude des relations que ces plantes entretiennent avec les insectes, que Charles Darwin aurait en partie établi son modèle théorique de l'évolution au XIXe siècle.



Anecdote :

Selon la légende, l'orchidée apporterait un fils si la fleur s'ouvre vers l'est et une fille si elle s'épanouit vers l'ouest ! Il suffirait donc de tourner le pot pour conjurer le sort...

Et pour les couples exceptionnels, les noces d'orchidée marqueront leurs 55 ans de mariage !

Et vous, où en êtes-vous justement de vos anniversaires de mariage ?



1 an	coton
2 ans	cuir
3 ans	froment
4 ans	cire
5 ans	bois
6 ans	chypre
7 ans	laine
8 ans	coquelicot
9 ans	faïence
10 ans	étain
11 ans	corail
12 ans	soie
13 ans	muguet
14 ans	plomb
15 ans	cristal
16 ans	saphir
17 ans	rose
18 ans	turquoise
19 ans	crêtonne
20 ans	porcelaine
21 ans	opale
22 ans	bronze
23 ans	béryl
24 ans	satin
25 ans	argent
26 ans	jade
27 ans	acajou
28 ans	nickel
29 ans	velours
30 ans	perle
31 ans	basane
32 ans	cuiivre
33 ans	porphyre
34 ans	ambre
35 ans	rubis
36 ans	mousseline
37 ans	papier
38 ans	mercure
39 ans	crêpe
40 ans	émeraude

41 ans	fer
42 ans	nacre
43 ans	flanelle
44 ans	topaze
45 ans	vermeil
46 ans	lavande
47 ans	cachemire
48 ans	améthyste
49 ans	cèdre
50 ans	or
51 ans	camélia
52 ans	tourmaline
53 ans	merisier
54 ans	zibeline
55 ans	orchidée
56 ans	lapis-lazuli
57 ans	azalée
58 ans	érable
59 ans	carbure de silicium
60 ans	diamant
61 ans	platane
62 ans	ivoire
63 ans	lilas feuille
64 ans	astrakan
65 ans	palissandre
66 ans	jasmin
67 ans	chinchilla
68 ans	granit
69 ans	mélèze
70 ans	platine
71 ans	ocre
72 ans	titane
73 ans	fonte
74 ans	sienne
75 ans	albâtre
76 ans	zinc
77 ans	silice
78 ans	ébène
79 ans	cire
80 ans	chêne



NOTRE RENCONTRE, NOTRE HISTOIRE

Notre première rencontre :

C'était durant l'été 1999 à une soirée au Crock-more à Perpignan (un bar qui organisait des soirées gothiques). J'avais connu Yori et Nicolas (les deux témoins du marié aujourd'hui) au lycée et on devait se retrouver au Crock-more le soir. Yori et Yvan étant inséparables, ils sont arrivés ensemble ce soir-là et c'est ainsi que nous avons fait connaissance.



Notre premier baiser :

Après ce fameux soir de juin, nous ne nous sommes pas recroisés jusqu'au Nouvel An. Pour l'occasion, toute la bande de potes de l'époque s'est retrouvée à Rivesaltes pour fêter le passage à l'an 2000. Après une soirée passée à se chercher et à se tourner autour, on a finalement réussi à se trouver.

Le début de notre histoire et nos premières années :

Yvan m'a rappelée le lendemain pour que l'on se revoie et nos rendez-vous hebdomadaires du vendredi soir à la gare routière sont devenus récurrents. Finalement, nous nous sommes tout de suite bien entendus, nous nous sommes beaucoup attachés l'un à l'autre et avons commencé à passer tous nos week-ends et notre temps libre ensemble : mêmes potes, mêmes délires...

D'excellents souvenirs !!!!



Premier changement : mon départ pour Aix-en-Provence

En septembre 2002, après avoir réussi mon concours d'entrée au ministère de l'équipement, me voilà partie pour un an d'école à Aix-en-Provence. On s'est un peu inquiétés de cet éloignement et puis au final, on a tout de même continué à se voir aussi souvent qu'avant puisqu'un week-end, je rentrais sur Perpignan et le suivant, c'était Yvan qui venait sur Aix-en-Provence.



Second changement : l'Aisne

Là où c'est devenu plus dur, c'est à la fin de mon année à l'ENTTE (mon école d'Aix) : mutation à compter d'août 2003 à Laon dans l'Aisne !!!! On tenait énormément l'un à l'autre et on s'est dit qu'on verrait bien comment les choses tourneraient. Ça a été une période assez difficile pour moi : « exilée » toute seule à l'autre bout de la France sans famille et sans Yvan. Heureusement, j'ai rencontré des collègues formidables et avec Yvan, on passait des heures au téléphone (désolée Arlette et Rodolphe pour les factures qui devaient s'en ressentir à l'époque...) Malgré quelques hauts et bas, nous en sommes ressortis encore plus unis et lorsqu'Yvan est venu vivre avec moi l'été 2004, tout s'est déroulé à merveille... à merveille entre nous, ça oui, mais un peu moins dans la vie professionnelle d'Yvan...



Retour dans le Sud : arrivée sur Carcassonne

Avec la difficulté pour Yvan de trouver un emploi dans l'Aisne et notre forte envie de retourner dans le Sud, j'ai réussi à obtenir un poste dans l'Aude en Septembre 2005 (on visait les Pyrénées Orientales, mais les postes sont très prisés chez les Catalans). Dans la foulée, Yvan décrochait son job chez SCREG en janvier 2006.

De là, une autre excellente période de notre vie commençait : nos situations professionnelles stabilisées, un cadre de vie sympa pas loin des amis qu'on voyait tous les week-ends et toujours autant d'amour entre nous.



Notre vie de famille :

En mars 2007, notre premier amour pointe son petit nez : Cali nous comble de bonheur et nous rapproche tellement qu'on pense déjà au second. On continue nos projets avec la construction de la maison et en parallèle, une seconde grossesse qui se passe à merveille : Tilia arrive le lendemain de notre installation dans notre maison (Ouf ! il était temps!!!) en août 2008.

Une demande en mariage en 2011 :

Avec l'arrivée des deux pitchounes, la maison et l'accomplissement de nos projets, on réalise que les années passent et que malgré quelques difficultés, on a toujours besoin l'un de l'autre. On se rend compte que l'on a construit de belles choses ensemble, et l'idée de se marier germe doucement dans l'esprit d'Yvan (il disait toujours : « On se mariera pour nos 30 ans ! »).

Enfin, il me demande en mariage le 13 juillet 2011 au parc de Clairfont, lieu de la cérémonie civile d'aujourd'hui.



Tiffany vue par Yvan



A comme **A**ddition : elle tient les comptes mieux que personne.

B comme **B**ora-Bora : île paradisiaque où elle rêve de séjourner.

C comme **C**hauve : elle a une attirance pour les hommes chauves, mais le seul qu'elle tient par la main est sur les produits nettoyants. Ouf !

D comme **D**éterminée.

E comme **É**nigmes : elle doit être inscrite sur quasiment tous les sites français.

F comme **F**ort boyard : ça fait 15 ans que plus personne ne regarde... sauf elle !

G comme **G**rossesse : période de sa vie qu'elle aimerait revivre.

H comme **H**onnête : peut-être un peu trop parfois...

I comme **I**ntelligente (...et pourtant elle ne connaît toujours pas la droite et la gauche.)

J comme **J**ustesse : tout ce qui manque à sa voix lorsqu'elle pousse la chansonnette.

K comme **K**araoké : le problème est situé juste au-dessus.

L comme **L**èche-vitrine : activité dont quasiment toutes les filles raffolent, mais qui est une véritable corvée pour elle.

M comme **M**énage : une vraie fée du logis

N comme **N**utella : les actionnaires Nutella devraient la remercier pour les kilos qu'elle consomme.

O comme **O**rdinateur : une bonne partie de son temps libre y est consacré.

P comme **P**ipelette : demandez lui pourquoi et elle se fera un plaisir de vous raconter...

Q comme **Q**uiche : petit surnom dont je l'affuble lorsqu'elle est maladroite



R comme *R*ôleuse.

(si vous pouviez le rayer de vos gazettes! Ça m'évitera des ennuis...)

S comme *S*coop : toujours à l'affût de la dernière news people.

T comme *T*iramisu : spécialité italienne qu'elle prépare avec amour.

V comme *V*unique.

W comme *W*alkberg Mark : acteur de cinéma américain qu'elle admire. Et pas que pour son jeu d'acteur...

X comme *X*II : nombre d'années écoulées depuis notre rencontre.

Y comme *Y*o-yo : « Je veux les cheveux longs », « Je veux les cheveux courts », « Je veux les cheveux longs », « Je veux les cheveux courts »....

Z comme *Z*elda : le jeu vidéo d'aventure qu'elle suit depuis de nombreuses années.



Yvan vu par Tiffany



A comme **Araignée** : une de ses rares phobies.

B comme **Bricoleur** : ah non, là y'a erreur sur la personne !!! C'est pas du tout Yvan, mais alors pas du tout !

Je dirais plutôt **B** comme **Buveur** : Yvan est un gros buveur, mais au sens large du terme. A chaque fois qu'on fait les courses, je m'étonne des quantités de boissons diverses qu'on achète : des litres de jus de fruits, d'eau, soda, lait... Et la semaine suivante, on recommence...

C comme **Cali**, notre première princesse.

D comme **Dessin** : même s'il ne veut pas l'admettre, il a un sacré beau coup de crayon et fait de superbes dessins.

E comme **Etourdi** : c'est une véritable tête en l'air. Quand on lui dit quelque chose, ça rentre par une oreille et ça ressort par l'autre. C'est assez drôle, mais un peu pesant au quotidien. (M'enfin il paraît qu'il n'est pas comme ça au bureau : c'est déjà ça...)

F comme **Fathom** : un des ses comics favoris, créé par Michael Turner son dessinateur préféré.

G comme **Gaffeur** : s'il y a une boulette à faire, il est clair que c'est Yvan qui la fera.

H comme **Haltères** : vous le trouvez un peu plus baraqué ? C'est parce que depuis 3 ans maintenant, il fait de la musculation. (enfin c'est ce qu'il me dit, car à chaque fois que je vais dans la chambre d'amis alors qu'il est censé en faire, il est sur l'ordinateur.)

I comme **Inventif** : il arrive toujours à trouver de nouvelles âneries à montrer aux filles !

J comme « **Je t'aime** » : Yvan nous dit très souvent aux filles et à moi ces trois mots, il est affectueux et tendre envers nous et c'est une grande qualité que nous apprécions toutes les trois.

K comme **Karting** : une activité qu'il pratique très rarement mais qu'il aime beaucoup.

L comme **Loyal** : il est fidèle en amour comme en amitié.

M comme **Matin** : c'est le pire moment de la journée pour lui. Il n'arrive pas à se lever et à sortir du lit quelle que soit l'heure...



N comme **New-York** : un de ses rêves est d'aller là-bas.

(Je suis plus Bora-Bora ou île Maurice, donc si voyage de noces il y a, on ne va pas être d'accord LOL)

O comme **Omelette** : le seul plat qu'il sait cuisiner !

P comme **Papa** : c'est un rôle qui lui tient très à cœur et il est un bon père avec nos deux puces : attentionné et câlin, mais il sait aussi élever la voix quand il le faut.

Q comme **Quinquennat**, c'est à peu de chose près la durée qui s'écoule entre les moments où Yvan m'offre des fleurs.

(et sans exagération aucune !!!)

R comme **Retard** : il faut savoir qu' Yvan n'est jamais à l'heure. C'est comme ça, et c'est plus fort que lui. (Pour être sûre qu'il soit à l'heure aujourd'hui, je lui ai dit que la cérémonie à la mairie était à 14h30)

S comme **Sociable** : Yvan est une personne très ouverte qui se fâche avec peu de personnes... bien qu'il réagisse un peu plus fortement ces dernières années lorsque quelque chose l'énerve.

T comme **Tilia**, notre second petit amour.

U comme **Une seule chose à la fois** : il est absolument impossible pour Yvan de faire deux choses à la fois ou de penser à deux choses à la fois

(comment ça c'est pareil pour tout les hommes ???).

V comme **Voitures** : il adore ça et passe pas mal d'heures à les regarder sur internet. Il rêve de posséder une grosse cylindrée bien sportive et absolument pas familiale !

W comme **Winnie l'ourson** : il fait de superbes imitations aux filles. Il est bien au point sur Winnie l'ourson, Chipper, le grand méchant poulpe de Dora et Tigrou !!!

X comme **X-Box360** : c'est ma plus redoutable concurrente à la maison.

Y comme **Yori**, son frère à qui il restera toujours attaché quoi qu'il puisse se passer entre eux,

Z comme **Zéro** idée pour trouver le mot de la fin !

Jeux



Mots Mêlés

- Alliances
- Amis
- Amour
- Bague
- Chaleur
- Champagne
- Coupe
- Famille
- Gâteau
- Noces
- Orchidée
- Photo
- Robe
- Union

Mot mystère : _____

M	C	O	U	P	E	A
C	H	A	L	E	U	R
U	A	E	T	A	G	R
N	M	I	O	M	A	S
I	P	E	R	O	B	E
O	A	L	C	U	P	C
N	G	L	H	R	H	N
O	N	I	I	S	O	A
C	E	M	D	I	T	I
E	A	A	E	M	O	L
S	G	F	E	A	E	L
X	U	A	E	N	N	A

7 Différences





Le mariage dans le monde

Mariage tibétain: Sous le regard de Bouddha et de la montagne

ནལན་དིཀ། [Nyan-dik]
"Mariage" en tibétain



Quand une jeune fille est disponible pour le mariage, elle commence par porter un tablier coloré. A partir de là, elle fréquentera les rassemblements publics où, au clair de lune, jeunes gens et jeunes filles se retrouvent pour chanter et prier.

Le jeune fiancé, dans les jours précédant la noce, aura pris soin d'offrir une femelle yack à sa belle-famille, en contrepartie de la perte de sa fille : on parle de « prix du lait ». La veille du mariage, un oncle ou un membre influent de la famille de la mariée vient chercher la jeune fille sur un cheval blanc. Ils partagent alors du pain grillé. Il présente une écharpe blanche cérémonielle (un k̄ata) aux parents, en signe de respect, et bénit le jeune couple.

Le jour J, un grand tapis blanc porte-bonheur est étalé devant la maison du jeune homme pour accueillir les invités. Quand la mariée arrive vêtue de blanc sur le cheval de son oncle, elle descend sur le tapis où l'on dessine autour d'elle un emblème de protection avec des grains d'orge. Une écharpe blanche lui est remise.

La cérémonie officielle peut commencer : le couple s'agenouille devant l'oncle de la mariée. Derrière lui une représentation de Buddha. Les moines chantent et les mariés sont bénis. La mariée sert alors un thé au lait à ses beaux-parents et salue le ciel, la terre et le Buddha. En échange elle reçoit une tasse de yaourt dans lequel elle trempe l'annulaire. Elle en jette quelques gouttes vers le ciel en invoquant la protection de Buddha et des divinités. C'est l'offrande du « yaourt du serment ».

Mariage bemba (en Afrique): Initiation et bétail

Ubwinga
"Mariage" en bemba

Dès qu'un mariage est décidé, la famille du fiancé fixe les dates pour les fêtes religieuses et celle de la fiancée insiste pour que l'on ne perde pas de temps à verser le prix de la mariée. Le transfert des bêtes dans la famille de la mariée est la partie centrale de la cérémonie des fiançailles. Alors la fiancée doit s'abstenir de boire le lait des vaches offertes pour son mariage sous peine de voir celui-ci rendu impossible. Un bœuf est sacrifié aux ancêtres. La famille de la jeune fille fait cuire la viande et invite la famille du garçon à la déguster. Le partage du festin vaut contrat. Enfin les cheveux de la jeune fille sont coupés (on pense ainsi lui retirer sa personnalité), ses ornements lui sont retirés et elle en reçoit de nouveaux de la famille de son époux, pour signaler son changement d'état.

Mais s'il est devenu gendre, le garçon n'est pas tout à fait mari. La jeune épouse habite encore chez ses parents. Pour la soirée de consommation du mariage, qui a lieu dans le village du fiancé, il doit demander à sa belle-mère l'autorisation d'y emmener sa femme. Chez les bembas de Zambie, la jeune fille entre dans une hutte par derrière, pour montrer qu'elle abandonne son ancien mode de vie. Elle y reste cachée un mois. Toute la journée, elle tisse des tapis qu'elle apportera dans son futur logis. Elle ne travaille pas aux champs avec les autres femmes : c'est la dernière période de repos physique de sa vie. Elle ne sera considérée comme mariée que lorsqu'elle aura participé aux travaux domestiques quotidiens dans son nouveau foyer.



Mariage lapon : Rennes et eau-de-vie

Häät [kékkon]

Mariage" en lapon

En Laponie, lorsqu'un jeune homme a élu une jeune fille pour épouse, il doit se rendre avec quantité d'eau-de-vie chez son beau-père. On ne conclut pas de mariage autrement qu'après avoir partagé plusieurs bouteilles de ce que les Lapons appellent le « vin des amants ». Plus l'homme est amoureux, plus il apporte de quoi étancher la soif de son beau-père. Ce dernier fait parfois durer le plaisir un an ou deux avant d'accorder la main de sa fille... La quantité de rennes que le père a offert à sa fille à sa naissance puis à sa première dent n'est parfois pas étrangère à l'intérêt du fiancé !



À l'époque où les Lapons étaient païens, la cérémonie se limitait à un rite : on allumait un feu à partir d'un caillou. Cela symbolisait pour eux le mariage car, de même que la pierre renferme une source de feu lorsqu'on l'approche du fer, de même chaque sexe renferme un principe de vie caché qui ne se révèle que lorsqu'il sont unis. La virginité n'est pas particulièrement recherchée. Au contraire, une jeune femme qui a déjà accordé ses faveurs à des étrangers est très prisée ...

Quand le mariage est consommé, après bien d'autres litres d'eau-de-vie, le mari demeure un an chez son beau-père avant d'établir sa famille, et ses rennes, où il le souhaite. Les lapons boivent rarement d'alcool et ne se laissent aller à la boisson qu'en de très rares occasions. Le mariage en est manifestement une !

Mariage albanais : Coups de feu et soumission

Martesë

Mariage" en albanais

Pendant sept jours, la jeune mariée ne devra pas voir sa famille. La jeune épouse assiste sans les siens à son mariage. Un groupe d'amis du jeune homme vient chercher la mariée, qui, tête droite, tient les yeux baissés à terre. Elle franchit le seuil de la maison de son époux avec ses deux dashmores (dames d'honneur).



Les parents du marié jettent de l'eau et du gros sel sur le sol pour se prémunir du mauvais sort. La belle-mère dépose alors du sucre sur la langue de la mariée. Sa bru devient une 'épouse sucrée' : plus aucune parole désagréable ne franchira ses lèvres. Les hommes tirent alors des coups de feu pour souhaiter longue vie au couple. Ensuite, les convives se dirigent vers le lieu de la fête. La mariée n'apparaît que lorsque le premier plat est servi. Un homme influent de la famille de son époux s'approche d'elle et soulève son voile. Il tire six coups de fusil en l'air et les femmes entament un chant populaire, pendant lequel la mariée est présentée aux invités en gardant les yeux baissés. A chaque présentation, les hommes sortent les armes et tirent. Quand le chant cesse, la mariée retourne dans sa chambre. Elle sortira ainsi à plusieurs reprises.



Le lendemain de la noce, après la présentation du drap taché à la belle-mère, la jeune femme reçoit les amis de son mari venus partager le traditionnel café turc. Elle sert les hommes, du plus vieux au plus jeune, puis les femmes. Durant cette semaine, la jeune mariée ne devra tourner le dos à personne. Elle sert le café à reculons. Le huitième jour, la mariée reçoit enfin sa famille. C'est le Moyen Âge et non le romantisme qui est au rendez-vous...

Mariage seneca (dialecte iroquois) : Pudeur et patience

Ganohgwa

"Mariage" en seneca



Le choix de la mariée étant fixé, les parents du fiancé envoient des présents dans sa cabane. Cela peut être des colliers de porcelaine, quelques couvertures de fourrure. Les parents de la jeune fille n'ont aucune dot à apporter, ils doivent simplement agréer l'époux qui se propose. Dès que les présents sont acceptés, le mariage est conclu. Il ne reste plus qu'à faire les présentations...

Chez les Iroquois, l'épouse ne doit pas quitter sa tente. L'époux s'y rend au début de la nuit, accompagné de sa famille. On le fait asseoir sur une natte, près du feu. Sans un mot, son épouse lui sert une bouillie de blé et lui tourne à demi le dos par pudeur et par modestie. En apportant le plat nuptial, la mariée reconnaît son obligation de faire des provisions et de préparer à manger. Par cette nourriture commune, ils font alliance. L'époux se restaure puis se retire : la cérémonie est achevée !

Il est coutume de passer la première année après le mariage sans le consommer. Ne pas respecter ce délai serait faire injure à l'épouse qui pourrait penser que l'on a recherché son alliance moins par estime pour elle que pour sa sensualité. Chacun reste dans la cabane de sa mère en attendant. L'époux peut néanmoins rejoindre sa femme pour la nuit - jamais le jour-, mais le mariage ne doit pas être consommé ; c'est la raison pour laquelle le feu est entretenu : pour que les parents puissent surveiller les mariés pendant la nuit. La coutume veut également que l'époux ne parle pas à ses beaux-parents avant la naissance du premier enfant.

Les traditions occidentales :

Quelque chose de vieux, de neuf, de prêt et de bleu



Cette tradition est issue de l'Angleterre de la fin du XIX^e siècle :

- "vieux" : caractérise le lien familial de la mariée et sa vie jusqu'au mariage*
- "neuf" : caractérise la réussite et le succès pour la vie à venir.*
- "prêt" : caractérise la chance et le bonheur pour le couple de futurs mariés.*
- "bleu" : caractérise la fidélité et la pureté dans le couple.*

Les alliances

L'échange des alliances nous vient des égyptiens : la forme circulaire de l'alliance représentait l'infini, sans début ni fin, comme l'Amour. Les grecs adoptèrent cette tradition mais, en plus, ils pensaient que, dans l'annulaire, il existait une veine qui allait directement au cœur : la "veine de l'Amour". Ils décrétèrent donc que l'alliance devait se mettre à l'annulaire.

Le lancer de bouquet

La tradition du lancé du bouquet par la mariée est née en France au XV^e siècle. A la base, le bouquet ne se lançait pas, les invités masculins courraient derrière la mariée jusqu'à ce qu'ils parviennent à lui saisir le bouquet.

La mariée à la gauche du marié

Cette tradition provient de l'ancien temps : les femmes séquestrées devaient se mettre à la gauche de leur futur mari. Ainsi, le marié avait la main droite libre pour saisir son épée au cas où la famille de la future mariée venait à sa rescousse.

Le voile

Anciennement, le voile symbolisait l'innocence et la virginité de la mariée. Certaines cultures asiatiques utilisaient le voile pour cacher le visage de la mariée jusqu'au moment où la cérémonie était terminée. Le marié pouvait, ensuite, lever le voile et découvrir le visage de son épouse.

Le lancer de riz aux mariés

Cette tradition nous vient de l'Antiquité. On lançait du riz aux mariés pour symboliser la fertilité et l'espoir que le nouveau couple ait plein d'enfants.

La publication des bans

La publication des bans est l'annonce publique du futur mariage. Cette coutume a été instaurée par l'Empereur Charlemagne vers l'an 800 après JC. A cette époque, il existait beaucoup d'unions consanguines et Charlemagne a décidé d'obliger les futurs mariés à rendre publique leur union une semaine avant.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

15h30 : cérémonie civile à l'annexe de la mairie, au Parc de Clairfont à Toulouges.

16h00 : photos de groupe au Parc de Clairfont et rafraîchissements.

17h30: cérémonie religieuse à l'Église de l'Assomption de la Vierge, à Toulouges.

18h30 : direction le Mas Del Gall à Castelnou (entre Thuir et Ille-sur-Têt) pour le repas et la soirée.

PHOTOMATON A DISPOSITION: USEZ et ABUSEZ-EN!

Dans le cadre de sa prestation, le DJ de la soirée met à notre disposition une sorte de cabine « photomaton ». Vous pouvez ainsi à tout moment vous y rendre, seul ou en groupe, et laisser libre cours à votre imagination pour nous laisser de belles photos souvenirs.

(Attention toutefois à respecter le matériel fourni !!!)

SIGNEZ NOTRE LIVRE D'OR!

Un livre d'or est mis à votre disposition. Merci de prendre le temps d'y écrire un petit mot afin de nous laisser des souvenirs en plus...

REMERCIEMENTS

Même si nous aurons l'occasion de le faire en cours de soirée, nous tenons ici à vous remercier tous et toutes de votre présence ce soir, et d'avoir fait pour certains, de très longs déplacements pour venir partager avec nous cette magnifique journée.

Merci à tous ceux qui nous ont aidés à préparer ce mariage depuis maintenant une année, et en particulier un grand merci à nos parents pour leur soutien, leur investissement et leurs conseils avisés : merci de nous offrir un mariage tel que nous le rêvions !

Grâce à sa passion pour les sites d'énigmes, Tiffany a eu la chance de nouer des contacts avec des personnes formidables et qui ont contribué activement à l'élaboration de cette gazette. Nous adressons des remerciements tout particuliers à deux personnes qui se sont beaucoup investies dans ce travail :

Merci à foldingo83, qui est présent à nos côtés depuis le début de cette gazette : c'est lui qui a conçu cette magnifique mise en page (dégradé de couleur, choix des polices d'écriture, mise en forme de tous les articles...), lui qui conçu les jeux et travaillé les photos (la pellicule avec nos photos, c'est encore lui !!!).

Merci Sébastien pour tout ce temps passé à peaufiner ce petit journal, pour ton ingéniosité, pour ta patience et pour nous avoir permis d'avoir une gazette telle qu'on la souhaitait.

Merci à Tessa, notre Suissesse préférée, qui malgré son emploi du temps overbooké a pris le temps de relire chacune des pages transmises, et de nous épauler pour les corrections orthographiques (oui, oui, il y en avait encore, malgré 18 relectures...) et les reformulations de phrases un peu bancales.

Solutions des jeux de la pages 11:

Les 7 différences: le porte-clé, l'ombre sur la porte, le bout des chaussettes de la mariée, le doigt de la main de la mariée, le nez du marié, le ruban du chapeau du marié et le pantalon du marié.

Mot mystère : mariage